

GUIA DIDÁCTICA

NIVEL B2



**INSTITUTO ANDALUZ DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**
Consejería de Justicia, Administración
Local y Función Pública

ÍNDICE

1.	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	3
1.1	COMPRESIÓN AUDITIVA Y AUDIOVISUAL	3
1.2	COMPRESIÓN LECTORA.....	3
1.3	PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORAL.....	3
1.4	PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA.....	3
2.	CURSO ONLINE NIVEL B2.....	4
2.1	CONTENIDOS DEL CURSO ONLINE <i>MYENGLISH</i> NIVEL B2	4
2.2	ACTIVIDADES DEL CURSO ONLINE <i>MYENGLISH</i> NIVEL B2	6
3.	PROGRAMA DE CLASES GRUPALES VIRTUALES NIVEL B2	8
4.	PROGRAMA DE CLASES INDIVIDUALES NIVEL B2	8
5.	PROGRAMA DE COMPOSICIONES ESCRITAS NIVEL B2	9
6.	PLANIFICACION TEMPORALIZADA RECOMENDADA.....	10
7.	REQUISITOS PARA EL CERTIFICADO FINAL	11

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1.1 COMPRENSIÓN AUDITIVA Y AUDIOVISUAL

El objetivo del nivel B2 del *MCER*, equivalente a los niveles 9 y 10 de *myEnglish*, es que el alumnado comprenda las ideas principales de un discurso lingüísticamente complejo tanto sobre temas concretos como abstractos en lengua estándar o una variedad lingüística conocida, incluidas discusiones técnicas dentro de su especialidad.

Se aprende a expresarse en *future continuous* (“*We’ll be skiing next week*”), en *past perfect continuous* (“*They’ve been working hard all day*”), a expresar capacidad y obligación en *futuro* y en *present perfect*, los tiempos continuos y el infinitivo en pasiva (“*We can be contacted by mail*”). También aprende vocabulario relacionado con tecnología, rasgos faciales, fotografía, geografía, arte, *phrasal verbs*, expresiones con *have*.

1.2 COMPRENSIÓN LECTORA

Después de completar el nivel B2 del *MCER*, los/as alumnos/as pueden leer con un alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva. Pueden emplear un amplio vocabulario activo de lectura, pero tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

Puede identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia variedad de temas profesionales. Comprende el significado de correspondencia formal sobre temas menos conocidos lo suficiente como para reenviar el mensaje a otra persona.

Estudia vocabulario relacionado con formas de gobierno, negocios, hospitales, delitos, expresiones con *off*, *phrasal verbs* y expresiones con *get*.

1.3 PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORAL

Los/as alumnos/as que completan el nivel B2 del *MCER* pueden realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia variedad de asuntos relacionados con su área de interés, ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.

El vocabulario del nivel B2 permite describir situaciones hipotéticas, hablar sobre sus hábitos y costumbres, compadecerse de alguien y expresar su punto de vista.

1.4 PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ESCRITA

Los contenidos del nivel B2 del *MCER* prepara a los/as alumnos/as a elaborar textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su área de interés, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Se adquieren las habilidades de elaborar una crítica sencilla de una película, un libro o un programa de televisión con una variedad de recursos lingüísticos limitada.

La gramática explica el uso correcto de los adjetivos y adverbios intensificadores, la voz pasiva, estructuras de narrativas, y se mira los errores más frecuentes de producción escrita.

2. CURSO ONLINE NIVEL B2

2.1 CONTENIDOS DEL CURSO ONLINE MYENGLISH NIVEL B2

Los contenidos online del nivel B2.1 se muestra en la siguiente tabla:

CONTENIDOS NIVEL B2.1 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023					
B2	UNIDAD	VIDEO	GRAMMAR	VOCABULARY	CONVERSATION
NIVEL 9 DEL CURSO MYENGLISH	1. TOM THE DJ	<u>Video:</u> “Los compañeros de piso hablan del nuevo trabajo de Tom” (Duración 5:14)	Los tiempos continuos. <i>Future continuous</i>	En la playa Los precios Verbos reflexivos y no reflexivos	Expresiones que se utilizan para hablar de acciones en transcurso
	2. KYLIE THE COOK	<u>Video:</u> “Kylie prepara una pizza” (Duración 6:08)	Acciones sucesivas en pasado <i>Past perfect continuous</i>	<i>Phrasal verbs</i> sobre comida y bebida. Utensilios de cocina	Expresiones que se utilizan para hablar de heridas o lesiones
	3. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> La historia de los pinchadiscos	<i>Listening:</i> Una entrevista sobre cómo llegar a ser pinchadiscos de radio		<i>Writing:</i> Estructuras de narrativas
	4. A SUCCESSFUL DATE?	<u>Video:</u> “Kevin tiene una cita” (Duración 6:12)	Gerundio/infinitivo <i>I think so, I hope so, I'm afraid so</i>	Tecnología Rasgos faciales	Expresiones que se utilizan cuando salimos a comer
	5. AT HOME	<u>Video:</u> “Dallas y Tania conceden una entrevista” (Duración 6:39)	<i>be / get used to, present continuous + always used to y would</i>	Fotografía Juegos	Expresiones que se utilizan para hablar de hábitos y costumbres
	6. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> De qué hablar en la primera cita	<i>Listening:</i> Un programa de radio sobre cómo hacer amigos		<i>Writing:</i> Adjetivos y adverbios intensificadores
	7. WEST TO EAST	<u>Video:</u> “Brad y Britney visitan Greenwich” (Duración 5:41)	Capacidad y obligación en <i>future perfect</i> y en <i>present perfect</i>	Términos geográficos Expresiones con time	Expresiones que se utilizan para hablar de lugares que se pueden visitar
	8. FUND-RAISING DAY	<u>Video:</u> “Gordon y sus compañeros se disfrazan” (Duración 4:49)	<i>let, make y force</i> Maneras de dar consejo y expresar diferencia	Obras benéficas <i>Phrasal verbs con turn, dress y look</i>	Expresiones que se utilizan para dar opiniones
	9. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> La primera tienda benéfica	<i>Listening:</i> Una conversación sobre regalos de navidad poco habituales		<i>Writing:</i> Expresiones que indican finalidad
	10. MODERN ART	<u>Video:</u> “Arte moderno” (Duración 5:41)	Tiempos continuos en pasiva El infinitivo en pasiva	Arte Expresiones con <i>have</i>	Expresiones que se utilizan para hablar de arte
	11. NOUGHTS AND CROSSES	<u>Video:</u> “Tres en raya” (Duración 6:12)	<i>Defining relative clauses</i> <i>Non-defining relative clauses</i>	Países Expresiones que empiezan por <i>in</i>	Expresiones que se utilizan para hablar de ocio y aficiones
	12. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> Un cuadro famoso	<i>Listening:</i> Dos amigos visitan la Capilla Sixtina		<i>Writing:</i> Relatar hechos utilizando la voz pasiva

Los contenidos online del nivel B2.2 se muestra en la siguiente tabla:

CONTENIDOS NIVEL B2.2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023					
B2	UNIDAD	VIDEO	GRAMMAR	VOCABULARY	CONVERSATION
NIVEL 10 DEL CURSO MYENGLISH	1. THE RUMOUR	<u>Video:</u> “Gordon difunde un rumor” (Duración 4:40)	El artículo determinado <i>both of them, all of us etc.</i>	En el hospital <i>Phrasal verbs con away</i>	Expresiones para hablar de instituciones
	2. WHEEL OF QUESTIONS	<u>Video:</u> “Cuatro invitados sorpresa participan en el concurso de Robbie” (Duración 8:40)	Verbos de suposición (modales-presente) y de percepción	Regiones del mundo Gobernantes y formas de gobierno	Expresiones para hablar de fotografías
	3. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> Series televisivas de hospitales	<i>Listening:</i> Un programa de radio sobre ciertos mitos populares en torno a los primeros auxilios		<i>Writing:</i> Sinónimos del verbo <i>say</i>
	4. FOR SALE	<u>Video:</u> “Brian intenta vender el restaurante” (Duración 5:35)	Repaso del <i>first y second conditional wish e if only</i>	Vocabulario sobre negocios Expresiones con <i>get</i>	Expresiones para hablar de problemas
	5. THE LAST DAY	<u>Video:</u> “El último día de Brad y Britney en Gran Bretaña” (Duración 4:46)	Repaso del futuro <i>Future perfect</i>	Ropa y calzado Para comprar ropa	Expresiones para hablar de viajes
	6. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> Vuelos de lujo	<i>Listening:</i> Tres personas hablan sobre su vuelo en un avión de lujo		<i>Writing:</i> Adjetivos con sufijos
	7. THE BREAK-IN	<u>Video:</u> “Dobson y Moore investigan un robo” (Duración 7:00)	Verbos modales de suposición (continuos y pasados)	Delitos y delincuentes En el lugar del delito	Expresiones para hablar de lo que hemos perdido
	8. MY LIFE	<u>Video:</u> “Dallas y Tania van a una librería” (Duración 5:16)	<i>Third conditional wish e if only</i>	Edición de libros Expresiones con <i>off</i>	Expresiones que indican arrepentimiento
	9. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> Un hombre desaparecido	<i>Listening:</i> Una entrevista radiofónica sobre gente desaparecida		<i>Writing:</i> Errores habituales
	10. AFTER ALL THE CHANGES	<u>Video:</u> “Después de todos los cambios” (Duración 5:31)	Verbos de estilo indirecto + infinitivo (con y sin objeto)	Los sufijos <i>-ful y -less</i> <i>Phrasal verbs con up</i>	Expresiones para pedir algo prestado
	11. STORY COMPETITION	<u>Video:</u> “Competición de cuentos” (Duración 4:50)	Verbos de estilo indirecto + gerundio / <i>that</i> El estilo directo	Maneras de hablar Prefijos verbales	Expresiones para hablar de cuentos
	12. READ, LISTEN, WRITE	<i>Reading:</i> El relato de Age of Ecos	<i>Listening:</i> Una conversación importante que aparece en el relato		<i>Writing:</i> Escribes el final de Age of Ecos

2.2 ACTIVIDADES DEL CURSO ONLINE MYENGLISH NIVEL B2

Los tipos de actividades de aprendizaje de los niveles 9 y 10 del curso **myEnglish**, equivalentes al nivel B2 del *MCER*, tienen coherencia con los objetivos y desarrollo de los contenidos descritos en los apartados anteriores. Existen una gran variedad de actividades interactivas y a continuación se presentan atendiendo a las destrezas lingüísticas a practicar por cada alumno/a y el número de cada una de ellas:

DESTREZA LINGÜÍSTICA	TIPOS DE ACTIVIDADES DEL CURSO MYENGLISH NIVEL B2	Nº DE ACT. CURSO MYENGLISH NIVEL B2
COMPRESIÓN AUDITIVA Y AUDIOVISUAL (CA)	Presentación de la unidad por la profesora <i>Annabel</i> ; Dictados; Comprensión de videos con y sin subtítulos en inglés/español; Explicaciones gramaticales por parte de <i>Annabel</i> utilizando secuencias del video; Escucha de audios y contestar preguntas a través de formularios y rellenando espacios	152
COMPRESIÓN LECTORA (CL)	Preguntas de comprensión de textos; Elección múltiple; Arrastrar palabras y componer textos	96
PRODUCCION E INTERACCIÓN ORAL (PO)	Conversación simulada con personajes del video; Práctica con el sistema de pronunciación y grabación de voz; Construcción de estructuras orales	80
PRODUCCION E INTERACCIÓN ESCRITA (PE)	Respuesta abierta; Rellenar espacios; <i>Spelling</i> ; Ortografía; Uso de estructuras gramaticales en escritura; Dictados	96
		424

La mayoría de las actividades permiten trabajar simultáneamente diferentes destrezas lingüísticas y cuentan con un sistema de vocalización, grabación y reproducción de voz que permite al alumnado escuchar la pronunciación original, grabar la suya propia, escucharla y contrastarla con la pronunciación nativa. Además, en todo momento pueden verificar si están realizando los ejercicios de manera correcta, visualizando respuestas correctas, compararlas con las suyas y repetir cada ejercicio las veces que consideren necesario o intentarlo de nuevo con las respuestas incorrectas.

En la siguiente tabla, por cada unidad didáctica del curso clasificamos los tipos de actividades según destreza lingüística y el número de actividades por cada tipo que existen (consultar leyenda al final de la tabla):

ACTIVIDADES NIVEL B2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023						
B2	UNIT	VIDEO	GRAMMAR	VOCABULARY	CONVERSATION	TOT ACT.
NIVEL 9 DEL CURSO MYENGLISH	1. TOM THE DJ	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	2. KYLIE THE COOK	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	3. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	4. A SUCCESSFUL DATE?	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	5. AT HOME	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	6. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	7. WEST TO EAST	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	8. FUND-RAISING DAY	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	9. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	10. MODERN ART	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	11. NOUGHTS AND CROSSES	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	12. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
NIVEL 10 DEL CURSO MYENGLISH	1. THE RUMOUR	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	2. 2. WHEEL OF QUESTIONS	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	3. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	4. FOR SALE	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	5. THE LAST DAY	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	6. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	7. THE BREAK-IN	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	8. MY LIFE	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	9. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
	10. AFTER ALL THE CHANGES	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	11. STORY COMPETITION	CA(2), PO(1)	CA(2), CL(3), PO(2), PE(3)	CA(2), CL(1), PO(1), PE(2)	CA(1), CL(1), PO(1)	22
	12. READ, LISTEN, WRITE	CA(1), CL(2)	CA(3)		CA(1), PE(2)	9
Tipo Actividad: Comprensión Audiovisual CA(X); Comprensión Lectura CL(X); Producción Oral PO(X); Producción Escrita PE(X) siendo X: Número de Actividades						424

3. PROGRAMA DE CLASES GRUPALES VIRTUALES NIVEL B2

Los contenidos del programa de clases virtuales en modalidad grupal para nivel B2 del *MCER*, se propone mínimo una clase al mes, en horario de mañana y tarde, entre las 9:00 y las 21:00 horas, dando margen suficiente para la elección de fecha y hora. La duración mínima de cada sesión es de 40 minutos.

Se considera como no lectivos, el mes de agosto, periodos del 20 al 31 de diciembre, y del 1 al 6 de enero.

PROGRAMACION DIDACTICA AULAS GRUPALES NIVEL B2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023		
MES	TEMÁTICA	CONTENIDOS
1	Familia y Amigos (<i>Family and friends</i>)	Hábitos en el pasado usando "would" y "used to" Vocabulario relacionado con la familia y los amigos Actividades de tiempo libre
2	Películas (<i>Films</i>)	Diferentes películas y ser capaz de describirlas Revisar una película que hayas visto recientemente Consolidar oraciones de relativo Formas comparativas
3	Comida (<i>Food</i>)	Preferencias alimenticias Describir alimentos de diferentes partes del mundo Recomendaciones sobre alimentación saludable Uso del futuro continuo
4	Salud (<i>Health</i>)	Diferentes problemas de salud Consejos de fitness Modales de especulación y deducción Opinión sobre el futuro
5	Finanzas Personales (<i>Personal Finance</i>)	Vocabulario clave relacionado con las finanzas personales Consejos a las personas sobre cómo manejar su dinero Tiempos pasados para hablar de situaciones irreales
6	Viajes (<i>Travel</i>)	Vocabulario relacionado con los viajes Diferentes formas de viajar Uso del verbo "get" con diferentes significados

4. PROGRAMA DE CLASES INDIVIDUALES NIVEL B2

Los contenidos del programa de clases telefónicas o videollamadas en modalidad individual para nivel B2 del *MCER*, se propone mínimo una clase al mes, en horario de mañana y tarde, entre las 9:00 y las 21:00 horas, dando margen suficiente para la elección de fecha y hora. La duración de cada sesión es de 30 minutos.

Se considera como no lectivos, el mes de agosto, periodos del 20 al 31 de diciembre, y del 1 al 6 de enero.

PROGRAMACION DIDACTICA CLASES INDIVIDUALES NIVEL B2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023		
MES	TEMÁTICA	CONTENIDOS
1	<i>Childhood memories</i>	Actividad preliminar de vocabulario Palabras y frases claves para hablar sobre su infancia <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales
2	<i>Healthy lifestyles</i>	Actividad preliminar de vocabulario Palabras y frases claves para hablar sobre la vida saludable <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales
3	<i>Books and Movies</i>	Actividad preliminar de vocabulario Palabras y frases claves para hablar sobre libros y películas <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales
4	<i>Feelings and emotions</i>	Adjetivos para describir emociones Frases hechas para describir sus sentimientos <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales
5	<i>Making plans</i>	Actividad preliminar de vocabulario Palabras y frases claves para hablar sobre planes de ocio <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales
6	<i>Motivation</i>	Verbos para explicar tu motivación Frases hechas para dar consejos <i>Role plays</i> para practicar el vocabulario en situaciones reales

5. PROGRAMA DE COMPOSICIONES ESCRITAS NIVEL B2

Los contenidos del programa de composiciones escritas (*myWriting*) para nivel B2 del MCER, se propone mínimo uno al mes, adaptados al nivel en cuanto a complejidad y extensión.

CARACTERISTICAS DE LOS TRABAJOS ESCRITOS NIVEL B2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023				
MES	TRABAJO ESCRITO	OBJETIVO	TEMATICA	TAMAÑO EN PALABRAS (Min-Max)
1	"Writing", nivel 9 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 1-3, nivel 9 del curso online	Escribir un párrafo que describa los primeros meses en su trabajo actual (<i>Write a paragraph describing the first few months in your current job.</i>)	100
2	"Writing", nivel 9 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 3-6, nivel 9 del curso online	Escribir un párrafo dando consejos a alguien que ha invitado a una novia o novio a cenar en su casa por primera vez (<i>Write a paragraph giving advice to someone who has invited a girlfriend or boyfriend to have dinner at their home for the first time</i>)	100
3	"Writing", nivel 9 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 7-9, nivel 9 del curso online	Escribir un anuncio para tu trabajo. ¿Cómo lo describirías? ¿Qué tendría que hacer la gente? (<i>Write an advertisement for your job. How would you describe it? What would people have to do?</i>)	100
4	"Writing", nivel 9 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 10-12, nivel 9 del curso online	Escribir una breve biografía de un escritor, artista, director o actor cuyo trabajo admires (<i>Write a brief biography of a writer, artist, director or actor whose work you admire</i>)	100

5	"Writing", nivel 10 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 1-3, nivel 10 del curso online	Escribir un párrafo sobre los resultados de un informe. El informe podría ser sobre las actividades de ocio de las personas, los hábitos alimenticios, los hábitos de visualización de televisión, etc. (<i>Write a paragraph about the results of a report. The report could be about people's leisure activities, eating habits, TV viewing habits, etc.</i>)	100
6	"Writing", nivel 10 del curso online	Práctica de Gramática y Vocabulario aprendidos en las unidades 3-6, nivel 10 del curso online	Escribe un párrafo sobre un viaje que nunca olvidarás (<i>Write a paragraph about a trip you'll never forget</i>)	100

6. PLANIFICACION TEMPORALIZADA RECOMENDADA

La realización de la acción formativa del nivel B2 del MCER tiene una duración de 6 meses (24 semanas lectivas), una vez realizadas las pruebas de nivel, con la siguiente temporalización:

TEMPORALIZACION NIVEL B2 (MCER) MYENGLISH - IAAP 2023				
B2	SEMANA	ESTUDIO DE UNIDADES DEL CURSO ONLINE	PRUEBAS DE EVALUACION	TIEMPO ESTUDIO (horas)
NIVEL 9 CURSO MYENGLISH	1	Unidad 1, nivel 9 - <i>Tom the DJ</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 1, nivel 9	3
	2	Unidad 2, nivel 9 - <i>Kylie the Cook</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 2, nivel 9	3
	3	Unidad 3, nivel 9 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 1</i> , nivel 9	6
	4	Unidad 4, nivel 9 - <i>A Successful Date?</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 4, nivel 9	3
	5	Unidad 5, nivel 9 - <i>At Home</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 5, nivel 9	3
	6	Unidad 6, nivel 9 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 2</i> , nivel 9	6
	7	Unidad 7, nivel 9 - <i>West to East</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 7, nivel 9	3
	8	Unidad 8, nivel 9 - <i>Fund-Raising Day</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 8, nivel 9	3
	9	Unidad 9, nivel 9 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 3</i> , nivel 9	6
	10	Unidad 10, nivel 9 - <i>Modern Art</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 10, nivel 9	3
	11	Unidad 11, nivel 9 - <i>Noughts and Crosses</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 11, nivel 9	3
	12	Unidad 12, nivel 9 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 4</i> , nivel 9	8
NIVEL 10 CURSO MYENGLISH	13	Unidad 1, nivel 10 - <i>The Rumour</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 1, nivel 10	3
	14	Unidad 2, nivel 10 - <i>Wheel of Questions</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 2, nivel 10	3
	15	Unidad 3, nivel 10 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 1</i> , nivel 10	6
	16	Unidad 4, nivel 10 - <i>For Sale</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 4, nivel 10	3
	17	Unidad 5, nivel 10 - <i>The Last Day</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 5, nivel 10	3
	18	Unidad 6, nivel 10 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 2</i> , nivel 10	6
	19	Unidad 7, nivel 10 - <i>The Break-In</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 7, nivel 10	3
	20	Unidad 8, nivel 10 - <i>My Life</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 8, nivel 10	3
	21	Unidad 9, nivel 10 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 3</i> , nivel 10	6
	22	Unidad 10, nivel 10 - <i>After All The Changes</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 10, nivel 10	3
	23	Unidad 11, nivel 10 - <i>Story Competition</i>	<i>Self Check</i> de la unidad 11, nivel 10	3
	24	Unidad 12, nivel 10 - <i>Read, Listen, Write</i>	<i>Progress test 4</i> , nivel 10	8
				100

Desde el inicio de la formación, cada participante tiene la posibilidad de visualizar todas las unidades, aunque en la planificación se anime a seguir un orden progresivo en su realización.

7. REQUISITOS PARA EL CERTIFICADO FINAL

Los criterios mínimos establecidos para determinar si un/a alumno/a ha realizado con aprovechamiento la formación serán los siguientes:

1. Haber completado mínimo XX% del curso online, es decir:
 - Completar XX unidades de las 12 y aprobar X *Progress Test* de 4 de los dos niveles B2 de **myEnglish**
2. Haber completado y aprobado mínimo X *myWriting* (redacciones escritas)
3. Participar en un mínimo de X clases síncronas grupales
4. Participar en un mínimo de X clases síncronas individuales

Los criterios mínimos establecidos para determinar si un/a alumno/a ha asistido en la formación serán los siguientes:

1. Haber completado mínimo XX% del curso online, es decir:
 - Realizar XX unidades de las 12 de los dos niveles B2 de **myEnglish**
2. Haber completado mínimo X *myWriting* (redacciones escritas)
3. Participar en un mínimo de X clases síncronas grupales o individuales

IAAP emitirá un certificado de Asistencia o Aprovechamiento a los/as participantes que hayan resultado *Aptos/as* tras la finalización del proyecto.